

Caritas Diocesana Trivento
Codice Fiscale 92014080706
IBAN IT14 N 03111 77710 000000025124
ccp 10431864



Fondazione Caritas Trivento Onlus
Codice Fiscale 92072750703
IBAN IT94 O 08189 41140 000000013881

Sede legale e operativa: Chiesa S.Castò - C.da Vivara, 185
86029 Trivento (Cb)
tel/Fax 0874 873230 email caritatrivento@gmail.com www.facebook.com/caritatrivento

PROGETTO “RESTO NELLA MIA TERRA”

Corso di lavorazione dell'acciaio traforato

Partner tecnico: Fraraccio Coltellerie

Durata: 120 ore

Moduli formativi:

- Studio e riproduzione su carta di motivi ornamentali classici sulla base della tradizione di Campobasso.
- Realizzazione e finitura a lima del traforo su acciaio sulla base dei disegni studiati.
- Bulinatura tramite i 4 bulini tradizionali per la realizzazione delle finiture artistiche.

Competenze in uscita acquisite dai beneficiari

Il corso si allaccia alla tradizione dell'acciaio traforato di provenienza francese e sviluppatosi a Campobasso a partire dal '700 ed attualmente realizzato sia a Campobasso che a Frosolone.

Questa particolarissima lavorazione permette di realizzare oggetti da taglio di alto valore artistico, destinati generalmente alle scrivanie di avvocati, notai, dottori ecc

La lavorazione parte da una bozza grafica su carta, con disegni generalmente di volute, all'interno delle quali è possibile incidere nomi e dediche indicate dal committente.

I beneficiari acquisiranno i primi rudimenti di quest'arte artigiana. Alle prime lezioni teoriche in cui verrà illustrata la tradizione e la storia di questa lavorazione seguiranno attività laboratoriali finalizzate alla realizzazione di manufatti. Al termine del percorso formativo l'allievo sarà edotto sull'importanza storica di questo tipo di lavorazione ed avrà le competenze tecniche di base per poter iniziare a lavorare nel settore delle produzioni artigianali.

Possibili sbocchi occupazionali

Al termine del percorso formativo i beneficiari potranno essere impiegati all'interno del piccolo distretto artigianale localizzato a Frosolone il quale, pur godendo di un'ottima reputazione e fama nazionale ed internazionale, fatica nel trovare il ricambio generazionale di cui ha bisogno per continuare ad essere un punto di riferimento dell'economia e dell'artigianato locale.